

Multiplier Event

Relearn Plastics

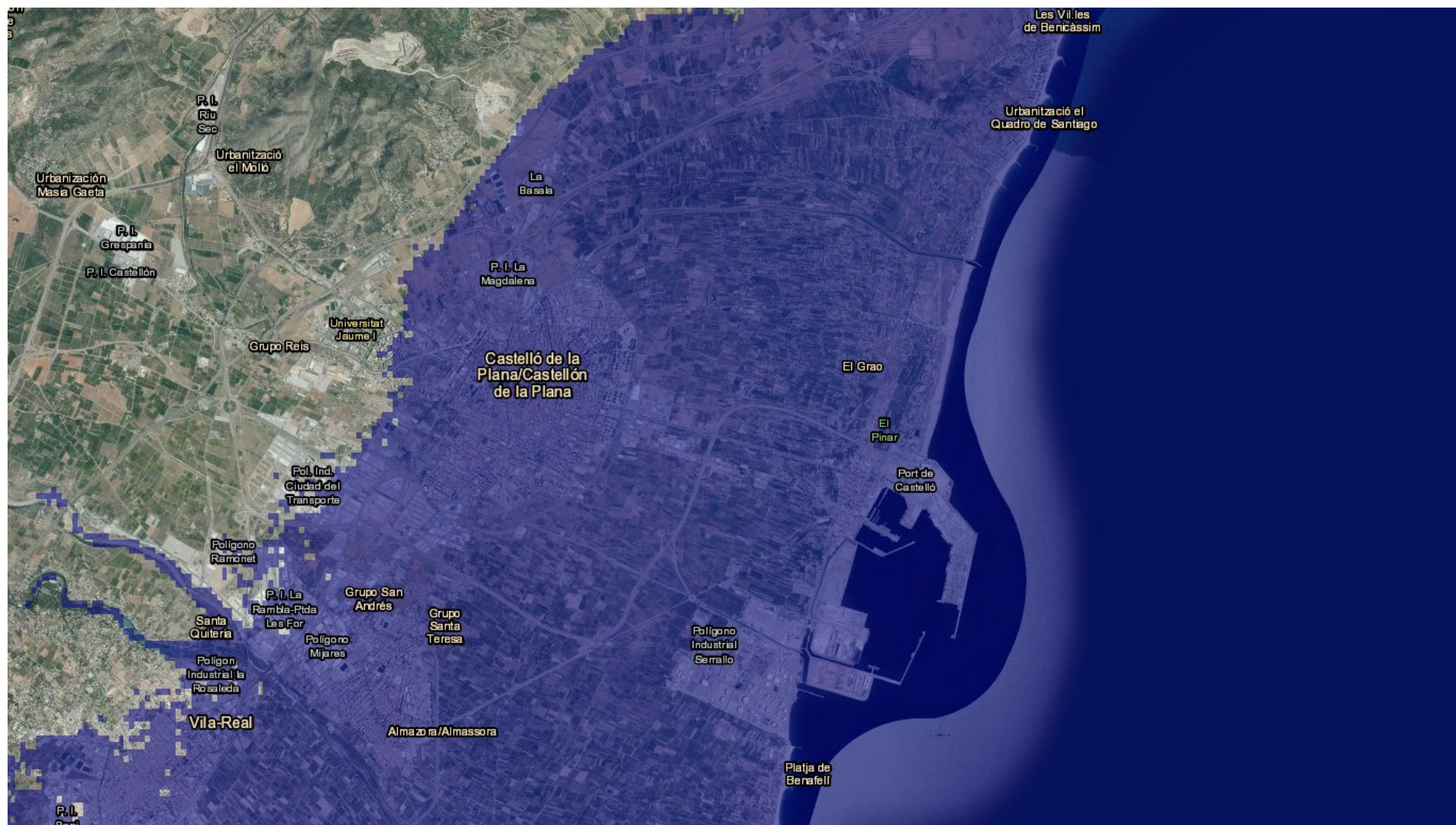
Universitat Jaume I

JOSE SEGARRA MURRIA

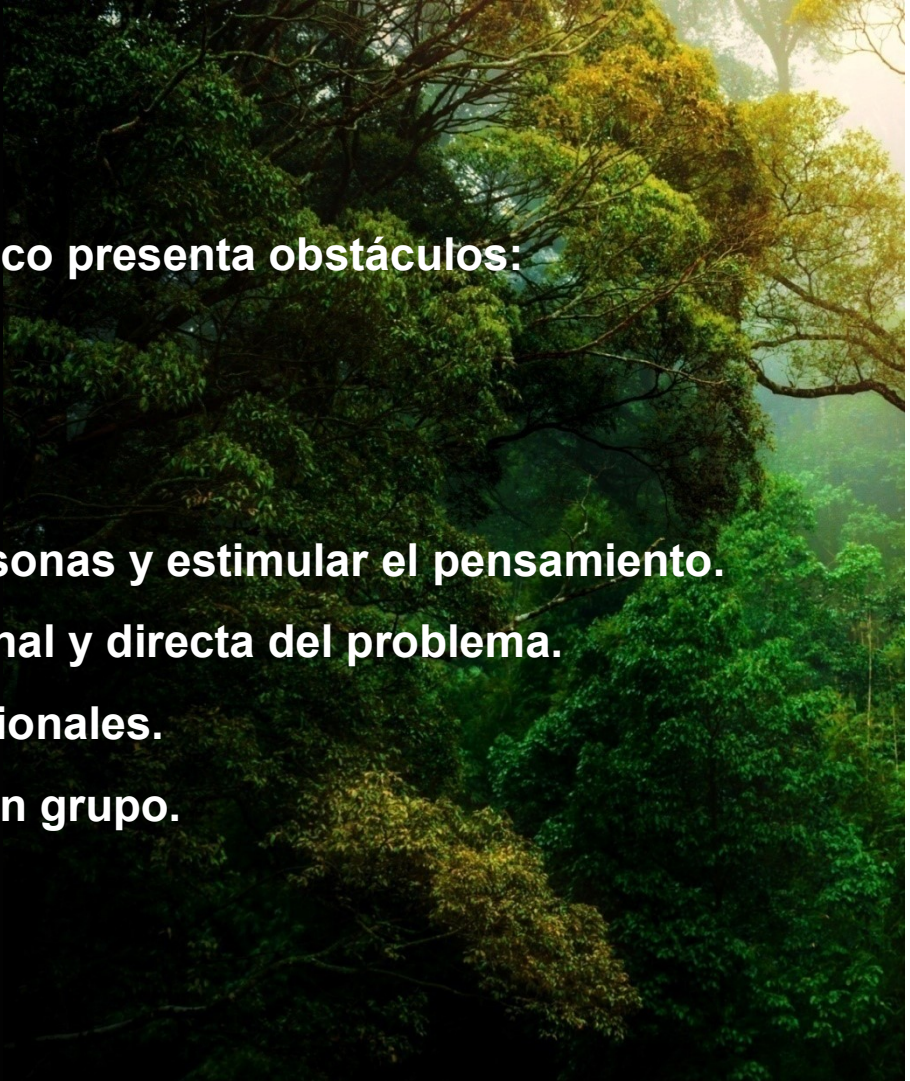
8 de noviembre 2021



Cofinanciado por
la Unión Europea

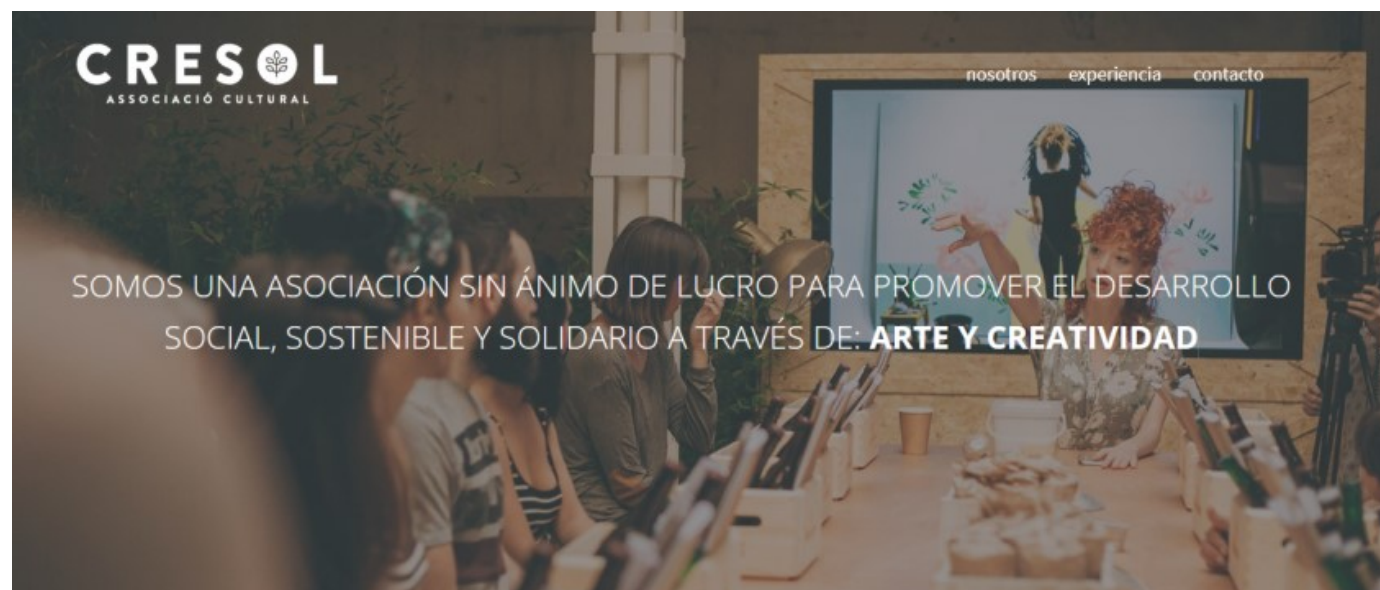




A photograph of a dense forest with sunlight filtering through the trees, creating a warm, golden glow. The trees are lush green, and the light creates a hazy, ethereal atmosphere. The image is positioned on the right side of the slide, partially overlapping the black text area.

La comunicación asociada al cambio climático presenta obstáculos:

- 1. Problema abstracto difícil de visualizar.**
- 2. Falta de conocimientos técnicos.**
- 3. Falta narrativas que involucren a las personas y estimular el pensamiento.**
- 4. Falta de la dimensión experiencial personal y directa del problema.**
- 5. Incapacidad para crear respuestas emocionales.**
- 6. Falta crear un sentido de pertenencia a un grupo.**



CRESOL
ASSOCIACIÓ CULTURAL

SOMOS UNA ASOCIACIÓN SIN ÁNIMO DE LUCRO PARA PROMOVER EL DESARROLLO
SOCIAL, SOSTENIBLE Y SOLIDARIO A TRAVÉS DE: **ARTE Y CREATIVIDAD**



ReLearn Plastics

Innovative learning methodologies in schools for strengthening the awareness and active citizenship about plastics consumption.

Welcome!



COUNTRIES



Slovenia

[Read more →](#)



Serbia

[Read more →](#)



Spain

[Read more →](#)



Cyprus

[Read more →](#)



University of Maribor

Faculty of Organizational Sciences



Center for Social
Innovation



Proyecto Aprendizaje Servicio

Servicio:

- Recogida/recuperación/reutilización/reciclaje de plásticos.
- Transformación de los plásticos con ARTE.
- Comunicación y concienciación.



Actores:

- Centro de educación.
- ONG, organizaciones de la sociedad.
- Empresas relacionadas.
- Ayuntamiento.
- Universidad.



The IOs produced by ReLearn Project are:

IO1 – [Environmental hazards of plastics learning material and guide.](#)

IO2 – Learning Guide: “Plastic Awareness through Art – methodologies”

IO3 – Service Learning Methodology: “Active citizen for plastics reduction”.

IO4 – Guide and practical tools. Implementation “Plastic Awareness” in classroom.

IO5 – Guide: Best practices of implementation Service-Learning for Active Citizens plastic challenges.

En 2012, un ejemplo colosal de arte reciclado tomó la forma de una escultura de pez gigante. Formó parte de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Desarrollo Sostenible Río 2020 en Brasil. Fabricada con botellas de plástico, la escultura estaba situada en la playa de Botafogo.







Cofinanciado por
la Unión Europea

GRACIAS



www.cresol.org
cresol@cresol.org