



ReLearn Plastics

Innovative learning methodologies in schools for strengthening the awareness and active citizenship about plastics consumption.

MARCH 2022



ΓΙΑ ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Intellectual Output 1 - Εργαλείο Μεθοδολογίας – Κατανόηση του Πραγματικού Προβλήματος

Το αρχικό αποτέλεσμα του έργου Relearn Plastics περιλαμβάνει ένα εργαλείο μεθοδολογίας, πρακτικές δράσεις και βέλτιστες πρακτικές που αποκτούν τα μη γυμνάσια σχετικά με τη χρήση των πλαστικών και την επίδρασή τους στην κλιματική αλλαγή. Αυτό το αποτέλεσμα περιλαμβάνει τεχνικές γνώσεις δομημένες σε πέντε πρωταρχικά μπλοκ ή ενότητες, που περιλαμβάνουν θεμελιώδεις πληροφορίες σχετικά με το πλαστικό, τα πλαστικά απόβλητα, την ανακύκλωση και την επαναχρησιμοποίηση, τη συσχέτιση μεταξύ πλαστικών και κλιματικής αλλαγής, καθώς και πρακτικές στρατηγικές που απευθύνονται σε σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Λαμβάνει υπόψη όλο το εύρος της χρήσης των πλαστικών και τον αντίκτυπό τους στην κλιματική αλλαγή.

Intellectual Output 2 - Οδηγός Καθηγητών - Η Τέχνη ως Μέσο Διδασκαλίας

Σκοπός αυτού του πνευματικού προϊόντος είναι να παράσχει έναν ολοκληρωμένο οδηγό για εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που εστιάζει στα κρίσιμα ζητήματα της υπερβολικής χρήσης πλαστικού, της υπερθέρμανσης του πλανήτη και της κλιματικής αλλαγής, χρησιμοποιώντας τις τέχνες ως μέσο διδασκαλίας. Ο οδηγός αποτελείται από τρεις ενότητες, δηλαδή Μάθηση μέσω της τέχνης, Βέλτιστες πρακτικές στην καλλιτεχνική εκπαίδευση και Μεθοδολογικός οδηγός "Χρήση της τέχνης με τα πλαστικά". Η ανάπτυξη αυτού του οδηγού έγινε υπό την καθοδήγηση του OKOSP, Σερβία, το οποίο επέβλεψε την ενοποίηση και των τριών εννοιών σε έναν ενιαίο οδηγό.

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the partnership, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Erasmus+ Project No. 2020-1-SI01-KA201-075895



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Intellectual Output 3 - Οδηγός Καθηγητών – Προετοιμασία Μαθητών

Ο πρωταρχικός στόχος αυτού του πνευματικού αποτελέσματος ήταν η ανάπτυξη ενός οδηγού που θα επιτρέπει στους εκπαιδευτικούς να εφοδιάζουν τους μαθητές τους με τις απαραίτητες στάσεις, αξίες, δεξιότητες και ικανότητες για την αντιμετώπιση των προκλήσεων που σχετίζονται με το πλαστικό. Ο οδηγός αυτός αποτελείται από τρία διακριτά μπλοκ: μια ενότητα σταδίου προετοιμασίας, η οποία επικυρώνει τις ανάγκες και τη σκοπιμότητα του έργου- μια ενότητα υλοποίησης υπηρεσιών, η οποία περιγράφει τις δράσεις που θα αναλάβουν οι συμμετέχοντες και τον τρόπο εκτέλεσής τους- και μια ενότητα μάθησης υπηρεσιών, η οποία επικεντρώνεται στην παροχή υπηρεσιών υψηλής ποιότητας στην κοινότητα.

Intellectual Output 4 - Συμμετοχή Μαθητών

Το τέταρτο πνευματικό αποτέλεσμα ήταν μια συνεργατική προσπάθεια μεταξύ τεσσάρων ακαδημαϊκών ιδρυμάτων σε τέσσερις συμμετέχουσες χώρες, δηλαδή τη Σερβία, τη Σλοβενία, την Ισπανία και την Κύπρο. Κάθε ίδρυμα παρείχε δύο εργαλεία εφαρμογής, παρουσίασε τις μεθοδολογίες τους για την εφαρμογή και πραγματοποίησε μια τελική αξιολόγηση των δραστηριοτήτων που αναλήφθηκαν.

Το E-Gimnazija στο Νόβι Σαντ της Σερβίας δίδαξε στους μαθητές την βλαβερότητα των πλαστικών απορριμμάτων και ευαισθητοποίησε τους μαθητές σχετικά με τις επιπτώσεις τους στο περιβάλλον. Η ψηφιακή τέχνη και οι "κάδοι" ανακύκλωσης χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία μιας βιντεοπαρουσίασης και η τρισδιάστατη μοντελοποίηση και εκτύπωση για τη δημιουργία ενός αντιγράφου ενός διάσημου έργου τέχνης.

Στο PGMS στην Κύπρο, τα εργαλεία ψηφιακής τέχνης και σχεδιασμού χρησιμοποιήθηκαν για την παραγωγή κόμικς, αφισών και μουσικών οργάνων από πλαστικό. Τα πλαστικά όργανα χρησιμοποιήθηκαν για τη σκηνοθεσία μιας παράστασης χορού και μουσικής που χρησίμευσε για την ευαισθητοποίηση σχετικά με τη ρύπανση από πλαστικό και την πρόωθηση της κοινωνικής μάθησης.

Το IES CID Camreador στη Βαλένθια διοργάνωσε διάφορες δραστηριότητες σχετικές με τα πλαστικά, όπως ένα πρόγραμμα ευαισθητοποίησης με θέμα "Πλαστικά γύρω μας", "Παρατηρητές πλαστικών" που φορούσαν σχολικά σήματα, ένα διεπιστημονικό πρόγραμμα που συνδύαζε την τεχνολογία και την τέχνη και μια ημέρα καθαρισμού της παραλίας. Η τέχνη και η αφήγηση ιστοριών χρησιμοποιήθηκαν για να αντιμετωπιστεί το ζήτημα της πλαστικής ρύπανσης.

Στο Γυμνάσιο BC Naklo στη Σλοβενία, οι τριτοετείς μαθητές του τμήματος περιβαλλοντικής προστασίας διεξήγαγαν έρευνα και δημιούργησαν μια έκθεση και ένα περιοδικό αφιερωμένο στα πλαστικά. Και τα δύο αποτελέσματα έγιναν αποδεκτά και αποτέλεσαν εργαλείο για δραστηριότητες παρακολούθησης με άλλες τάξεις.

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the partnership, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Erasmus+ Project No. 2020-1-SI01-KA201-075895



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Intellectual Output 5 - Οδηγός Βέλτιστων Πρακτικών

Ο στόχος του IO5 ήταν η ανάπτυξη ενός ολοκληρωμένου οδηγού που περιγράφει τις βέλτιστες πρακτικές για την εφαρμογή της μεθοδολογίας Service-Learning στην αντιμετώπιση των προκλήσεων που σχετίζονται με τα πλαστικά, με ιδιαίτερη έμφαση στους μαθητές. Μέσω αυτής της IO, στοχεύουμε να ενθαρρύνουμε τους μαθητές να ασχοληθούν ενεργά με θέματα που σχετίζονται με το πλαστικό και να ενισχύσουν τις βασικές τους ικανότητες μέσω δραστηριοτήτων Service-Learning.



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the partnership, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Erasmus+ Project No. 2020-1-SI01-KA201-075895



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union