



# ReLearn Plastics

Innovative learning methodologies in schools for strengthening the awareness and active citizenship about plastics consumption.

MARCH 2022



## ACERCA DE LOS RESULTADOS INTELECTUALES

### *Producto Intelectual 1 – Herramienta Metodológica – Comprendiendo el problema real*

El resultado inicial del proyecto Relearn Plastics consta de una herramienta metodológica, acciones y mejores prácticas adquiridas por escuelas de secundaria con respecto a la utilización de plásticos y su influencia en el cambio climático. Este producto engloba conocimientos técnicos estructurados en cinco bloques o módulos primarios, que abarcan información fundamental sobre plástico, desechos plásticos, reciclaje y reutilización, la correlación entre plásticos y cambio climático y estrategias prácticas dirigidas a escuelas secundarias. Tiene en cuenta todo el alcance del uso del plástico y su impacto en el cambio climático.

### *Producto Intelectual 2 – Guía del Docente - El arte como medio de enseñanza*

El propósito de este producto intelectual es proporcionar una guía integral para educadores de secundaria que se centre en los problemas críticos del uso excesivo de plástico, el calentamiento global y el cambio climático, utilizando las artes como medio de instrucción. La guía consta de tres módulos, a saber, Aprendiendo a través del arte, Buenas prácticas en educación artística y Guía metodológica "Usando el arte con los plásticos". El desarrollo de esta guía estuvo a cargo de OKOSP, Serbia, que supervisó la consolidación de los tres módulos en una sola guía.

### *Producto Intelectual 3 – Guía del Docente - Preparación del Estudiante*

El objetivo principal de esta producción intelectual fue desarrollar una guía que permita a los docentes dotar a sus alumnos de las actitudes, valores, habilidades y competencias necesarias para enfrentar los desafíos relacionados con el plástico. Esta guía se compone de tres bloques diferenciados: un módulo Etapa de preparación, que valida las necesidades y viabilidad del proyecto; un módulo de Implementación del Servicio, que describe las acciones que emprenderán los participantes y cómo se ejecutarán; y un módulo de Aprendizaje-Servicio, que se enfoca en brindar un servicio de alta calidad a la comunidad.

*This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the partnership, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*

Erasmus+ Project No. 2020-1-SI01-KA201-075895



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

#### Producto intelectual 4: Involucrar a los estudiantes

El cuarto producto intelectual fue un esfuerzo de colaboración entre cuatro instituciones académicas de cuatro países participantes, a saber, Serbia, Eslovenia, España y Chipre. Cada institución proporcionó dos herramientas de implementación, presentó sus metodologías de implementación y realizó una evaluación final de las actividades realizadas.

E-Gimnazija en Novi Sad, Serbia, enseñó a los estudiantes sobre la nocividad de los desechos plásticos y creó conciencia sobre su impacto en el medio ambiente. Se utilizaron 'contenedores' de reciclaje y arte digital para crear una presentación de video y modelado e impresión en 3D para crear una réplica de una obra de arte famosa.

En PGMS en Chipre, se utilizaron herramientas de diseño y arte digital para producir cómics, carteles e instrumentos musicales hechos de plástico. Los instrumentos plásticos sirvieron para montar un espectáculo de danza y música que sirvió para concienciar sobre la contaminación plástica y promover el aprendizaje social.

El IES CID Campeador de Valencia organizó varias actividades relacionadas con los plásticos, como el proyecto de sensibilización 'Plastic around us', 'Plastic watchers' con distintivos escolares, un proyecto interdisciplinar que combina tecnología y arte, y una jornada de limpieza de playas. El arte y la narración se utilizaron para abordar el problema de la contaminación plástica.

En la escuela secundaria BC Naklo en Eslovenia, los estudiantes de conservación ambiental de tercer año realizaron una investigación y crearon una exposición y una revista dedicadas a los plásticos. Ambos resultados fueron bien aceptados y se convirtieron en una herramienta para actividades de seguimiento con otras clases.

#### Producto Intelectual 5 – Guía de Buenas Prácticas

El objetivo de IO5 fue el desarrollo de una guía integral que describiera las mejores prácticas para implementar la Metodología de Aprendizaje-Servicio para abordar los desafíos plásticos, con un enfoque particular en los estudiantes. A través de este IO, nuestro objetivo es alentar a los estudiantes a participar activamente en temas relacionados con el plástico y mejorar sus competencias clave a través de actividades de Aprendizaje-Servicio.



*This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the partnership, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*

Erasmus+ Project No. 2020-1-SI01-KA201-075895



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union